

Programm



Erste Eventtage

	Montag, 22.03.2021			Dienstag, 23.03.2021			Mittwoch, 24.03.2021		
	PCW	PCW	PCW	PCW	Block 1	Block 2	Block 1	Block 2	Block 3
09-10 Uhr	Glossar der Begriffe	Metadaten-Workshop Zeitungen & Zeitschriften		Eröffnung			Virtueller NLP-Hackathon		Rolling Stylometry Explorer
10-11 Uhr				Metadaten-Workshop Zeitungen & Zeitschriften	Vom Bild zum Text		In sechs Stationen rund um MiMoText	(Keine) Experimente in den DH?	Unfrequently Asked Questions
11-12 Uhr									
12-13 Uhr	Mittagspause								
13-14 Uhr	Glossar der Begriffe	Metadaten-Workshop Zeitungen & Zeitschriften		Metadaten-Workshop Zeitungen & Zeitschriften	Digitale Quellenkritik		Kontrastive Analyse mit Zeta	Transkription audiovisueller Daten	
14-15 Uhr									
15-16 Uhr						Geovistory			CLARIAH-DE Young Researcher Award
16-17 Uhr	#twitter101dh								
Abend				#DHall-Stammtisch			Posterslam		

PCW - Pre-Conference Workshop

Erste Eventtage

	Donnerstag, 25.03.2021			Freitag, 26.03.2021			
	Block 1	Block 2	Block 3	Block 1	Block 2	Block 3	Block 4
09-10 Uhr	Besseres Reviewing für die DHd	Virtuelle Akademie zur digitalen 3D- Rekonstruktion	DH2go	Strukturen, Begriffe und Empowerment in den DH	Historische Daten mit Qgis	Die DHd- Abstracts im Zukunftslabor	Projektvorstellung www.diskursmonit or.de
10-11 Uhr							
11-12 Uhr		Was ist eigentlich KONDA?	Ensemble- Methoden aus menschlichen und maschinellen Bewertungen				
12-13 Uhr	Mittagspause						
13-14 Uhr	Zum Status quo der digitalen Filmwissenschaft			Strukturen, Begriffe und Empowerment in den DH	DH2go	CCS OCR Engine Benchmark	
14-15 Uhr				Die Werkbänke der DH			
15-16 Uhr	Virtueller NLP- Hackathon	Let's visit museum collections	Quantitative Daten vs. Qualitatives Empfinden	Feedback-Runde und Verabschiedung			
16-17 Uhr							
Abend	DH-Quiz						

Zwischenevents

	KW 13		KW 14		KW 15	KW 16		KW 17	
	29.03.-02.04.2021		05.04.-09.04.2021		12.04.- 16.04.2021	19.04.-23.04.2021		26.04.-30.04.2021	
Montag									
Dienstag	Speed-Date mit Value- Sensitive Design	#twitter101dh							
Mittwoch						Experiment Schwarmintelligenz	Geovistory	Experiment Schwarmintelligenz	Geovistory
Donnerstag			digital humanities & religionswissenschaft	Digital Humanities in der Max Weber Stiftung		DNBLab	Das digitale Menaka- Archiv	digital humanities & religionswissenschaft	
Freitag			Pimp your Publication	Geovistory					

Zwischenevents

	KW 18		KW 19		KW 20		KW 21	KW 22	
	03.05.-07.05.2021		10.05.-14.05.2021		17.05.-21.05.2021		24.05.- 28.05.2021	31.05.-04.06.2021	
Montag	Quantitative Daten vs. Qualitatives Empfinden							Simple Image Presentation Interface (SIPI)	
Dienstag									
Mittwoch	Vom Bild zum Text	autoChirp- Projekt- Pechakucha	Vom Bild zum Text	Vom Bild zum Text				Datendokumentation für eine digitale Edition	
Donnerstag					digital humanities & religionswissenschaft	Kulturdaten Datenkulturen			
Freitag					Literatur im Netz	Kulturdaten Datenkulturen			

Zwischenevents

	KW 23			KW 24		KW 25	KW 26	KW 27	
	07.06.-11.06.2021			14.06.-18.06.2021		21.06.-25.06.2021	28.06.-02.07.2021	05.07.-09.07.2021	
Montag									
Dienstag						Digital Humanities in der Max Weber Stiftung			
Mittwoch				Alexander von Humboldt auf Reisen				Geovistory	Digital Humanities in der Max Weber Stiftung
Donnerstag	Experimente: Die Landschaften der Digitalen Kunstgeschichte kartieren	Kulturdaten Datenkulturen	digital humanities & religionswissenschaft	Geovistory	digital humanities & religionswissenschaft		digital humanities & religionswissenschaft		
Freitag	Experimente: Die Landschaften der Digitalen Kunstgeschichte kartieren					Digital Humanities in der Max Weber Stiftung			

Zwischenevents

	KW 28	KW 29	KW 30	KW 31	KW 32
	12.07.-16.07.2021	19.07.-23.07.2021	26.07.- 30.07.2021	02.08.- 06.08.2021	09.08.-13.08.2021
Montag	Digital Humanities in der Max Weber Stiftung		Sommerpause	Sommerpause	
Dienstag					
Mittwoch					
Donnerstag	Kulturdaten Datenkulturen	digital humanities & religionswissenschaft			
Freitag					Digitale Quellenkritik

Zwischenevents

	KW 33	KW 34	KW 35	KW 36		KW 37
	16.08.-20.08.2021	23.08.- 27.08.2021	30.08.-03.09.2021	06.09.-10.09.2021		13.09.-17.09
Montag			Ein ideales Online-Portal für die jüdische Geschichte	Netzliteraturwissenschaft		Digital Humanities in der Max Weber Stiftung
Dienstag				Netzliteraturwissenschaft		
Mittwoch	Quantitative Daten vs. Qualitatives Empfinden			Netzliteraturwissenschaft	Digital Humanities in der Max Weber Stiftung	s. Zweite Eventtage
Donnerstag						s. Zweite Eventtage
Freitag						s. Zweite Eventtage

Zweite Eventtage

	Mittwoch, 15.09.2021			Donnerstag, 16.09.2021			Freitag, 17.09.2021		
	Block 1	Block 2	Block 3	Block 1	Block 2	Block 3	Block 1	Block 2	Block 3
09-10 Uhr	Eröffnung				Geovistory		Open ZB-Lab	Digitale Quellenkritik	
10-11 Uhr	Entwicklung eines Leitfadens für Forschungsanwendungen	Ein ideales Online-Portal für jüdische Geschichte		Hacker*innen angriff auf Goethe?	Historische Ortsdaten modellieren und visualisieren				
11-12 Uhr									
12-13 Uhr	Mittagspause			Mittagspause			Mittagspause		
13-14 Uhr	Kontrastive Analyse literarischer Texte mit Zeta	Handschriften portal		Transkription audiovisueller Daten	Historische Ortsdaten modellieren und visualisieren			Strukturen, Begriffe und Empowerment in den DH	Experimente zur Erfassung mittelalterlicher Texte und Handschriften als Linked Open Data
14-15 Uhr	Vom Bild zum Text	Virtuelle Akademie zur digitalen 3D-Rekonstruktion	Unfrequently Asked Questions		Handschriften portal	Digital Humanities in der Max-Weber-Stiftung	Handschriften portal		Hands On Research Data (Abschluss)
15-16 Uhr					DH Showreel		Quantitative Daten vs. Qualitatives Empfinden		Konferenzabschluss
16-17 Uhr	1. Deep-Learning-Stammtisch								
Abend	Keynote			Pecha-Kucha-Night: Nur ein Narr macht keine Experimente					